

1. Изследователски методи

A: Дизайн и събиране на данни

2. Цели на курса

- A) Да се предостави инструкция и практически опит върху
- методите за изработване на дизайн,
 - набиране на извадка и
 - събиране на данни в изследването на социалната сцена
- Б) Да се развие разбирането за
- основните количествени и качествени методологии,
 - използвани за проучване на наркоманията или
 - на отговорите на проблемите, свързани с наркотици.

3. Задачи на курса.

В края на курса студентите трябва да могат:

- A) Да разбират принципите и практиката, участващи в създаването на дизайн за изследователски проучвания, включително как да се формулират изследователските въпроси и хипотези.
- Б) Да използват на техники за набиране на извадка и намиране на репрезентативна извадка от прицелните популации.
- В) Да показват повишените знания върху изследователските методи, използвани в изследването на наркоманиите
- Г) Да оценяват слабостите и предимствата на методологиите за събиране на данни
- Д) Дизайн и създаване на въпросник, включително кодиращите инструкции

4. Изисквания за предварителна подготовка на студентите

5. Форми на обучение

- Лекции
- практически сесии

6. Продължителност на курса – един семестър

7. Преподавател: Соня Карабельова

8. Общо описание на тематиката на курса

Това е първата част от общо две части модули, посветени на изследователските методи, като първата част покрива дизайн и събиране на данни, а втората фокусира върху обработка на данните и докладване. Първата част на модула започва с въвеждане в принципите на социалната сцена, построяване на теория и формулировка на изследователските въпроси и хипотези. След това курсът оценява аспектите на дизайна и извадката, въпросниците и наблюдението. Модулът се опитва да въведе мулти-методен дизайн преди да завърши с две практически сесии, които дават на студентите непосредствен опит при създаването на дизайн на методологии за количествени и качествени изследвания. Оценката включва практически доклад и есе, представящо методологична критика на публикувани изследователски проучвания върху наркоманиите.

9. Разпределение на темите по часове

А) Социалната сцена:

- принципи на теорията и изследванията

Б) Дизайн на изследването:

- формулиране на хипотези,
- откриване на променливи

В) Извадка:

- подбор и оценка на респонденти

Г) Методи I:

- документално изследване – официални статистики и записи

Д) Методи II:

- въпросници – собствен доклад и интервю

Е) Методи III:

- наблюдение – участник и неучастник

Ж) Методи IV:

- изследвания с повече от един метод – оценка, етнография и др.

З) Качествен контрол:

- пилотни изследвания,
- валидност и достоверност,
- етични аспекти

И) Практическа сесия I:

- дизайн на въпросник за изследване

Й) Практическа сесия II:

- дизайн на етнографско изследване

10. Форми на оценка на получените знания и умения

11.

Изпит:

Курсова работа:

- (1) есе от 2000 думи
- (2) Практически доклад: дизайн на въпросник и кодираща рамка

Минимална оценка – 40%

Библиография:

- | | | |
|------------------------------------|--------|--|
| 1. Edwards G., Strang J & Jaffe J. | [1993] | Drugs, Alcohol and Tobacco: Making the Science & Policy Connections |
| 2. Gilbert N. | [1993] | В изследване на социалния живот |
| 3. Newcombe R. | [1997] | Research into Drug Use & Services: Overview of Concepts & Methods |
| 4. Power R. | [1989] | Participant observation and its use in the study of illicit drug abuse |